

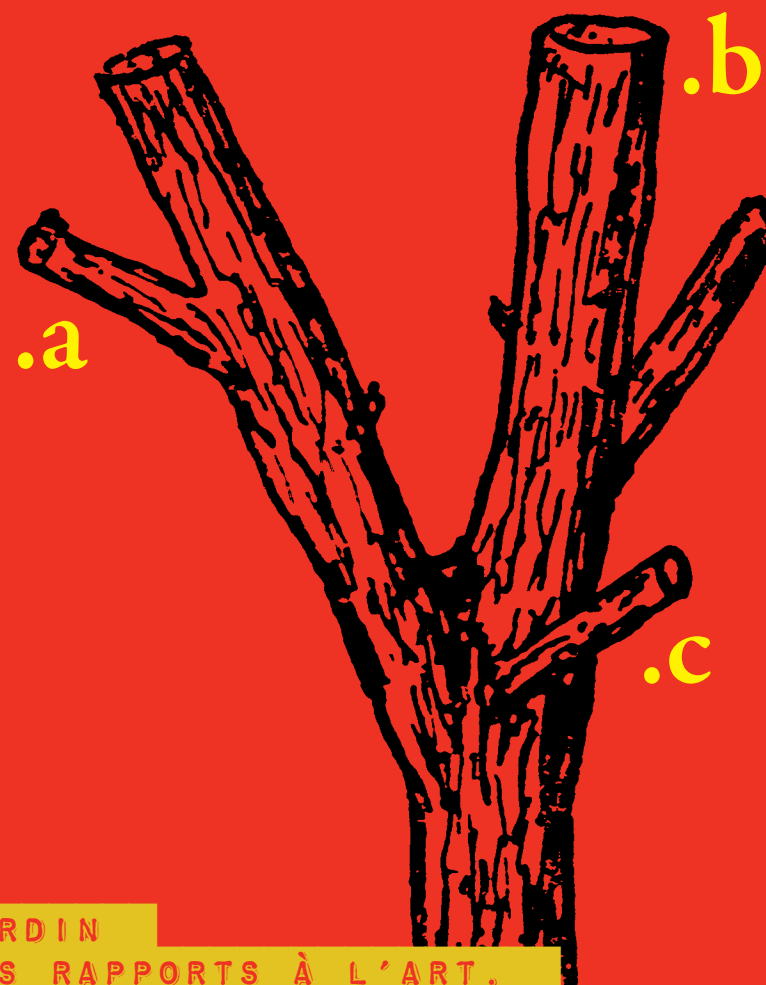
CE COLLOQUE A REÇU LE PRÉCIEUX SOUTIEN FINANCIER DES ORGANISMES SUIVANTS :  
FIGURA – CENTRE DE RECHERCHE SUR LE TEXTE ET L'IMAGINAIRE (ANTENNE CONCORDIA ET SITE UQAM)  
CONSEIL DE RECHERCHES EN SCIENCES HUMAINES DU CANADA  
VICE-RECTORAT À LA RECHERCHE ET AUX ÉTUDES SUPÉRIEURES DE L'UNIVERSITÉ CONCORDIA  
FACULTÉ DES ARTS ET DES SCIENCES DE L'UNIVERSITÉ CONCORDIA  
DÉPARTEMENT D'ÉTUDES FRANÇAISES DE L'UNIVERSITÉ CONCORDIA



FIGURA – CENTRE DE RECHERCHE SUR LE TEXTE ET L'IMAGINAIRE (ANTENNE CONCORDIA)  
UNIVERSITÉ CONCORDIA  
1455, boulevard De Maisonneuve Ouest  
Montréal (Québec) H3G 1M8  
514-848-2424 #7572  
figura@alcor.concordia.ca



/ UNIVERSITÉ CONCORDIA / MONTRÉAL / 10-11 DÉCEMBRE 2009 /



LE JARDIN  
ET SES RAPPORTS À L'ART.  
ENCADRER, DÉCADRER, RECADRER  
COLLOQUE INTERNATIONAL  
GARDENS AND ART:  
FRAMING, UNFRAMING, REFRAMING

/ 1450, rue Guy / Salle MB 2.130



LE JARDIN  
ET SES RAPPORTS À L'ART.  
ENCADRER, DÉCADRER, RECADRER  
COLLOQUE INTERNATIONAL  
GARDENS AND ART:  
FRAMING, UNFRAMING, REFRAMING

Organisé par Marc André Brouillette  
et Geneviève Sicotte

## Jeudi 10 décembre 2009

9h30 / 12h30

### SÉANCE 1A / ARCHÉOLOGIE LITTÉRAIRE

PRÉSIDENTE : NICOLE VALOIS / Université de Montréal

VIRGINIE POUZET-DUZER / Pomona College

*Inscription du bouquet : le jardin Mallarmé*

GENEVIÈVE SICOTTE / Université Concordia

*Le jardin dans la littérature fin-de-siècle, ou comment un motif narratif devient un objet esthétique*

Pause

### SÉANCE 1B : LE SENS ET LA NORME

LOUIS JACOB / Université du Québec à Montréal

*Le jardin urbain : espace imaginé et espace contesté*

ERIN DESPARD / Concordia University

*Between the idea and the life of the garden. Overgrown gardens and the significance of garden maintenance to questions of representation*

Lunch

14h / 16h30

### SÉANCE 2 : FORCES VIVES

PRÉSIDENTE : RACHEL BOUVET / Université du Québec à Montréal

CATHERINE CHOMARAT-RUIZ / École nationale supérieure du paysage de Versailles

*Quand les jardins résistent à l'art...*

BERNARD SAINT-DENIS / Université de Montréal

*Le paradoxe du jardin naturaliste, ou quand l'art ne se voit plus*

MARC DÉCIMO / Université d'Orléans

*Les jardins de l'art brut*

17h / 18h30

### TABLE RONDE : LE VIVANT ET LA LUMIÈRE. FAIRE ŒUVRE DE JARDIN

ANIMATEUR : MARC ANDRÉ BROUILLETTE / Université Concordia

ARTISTES INVITÉES / FRANCINE LARIVÉE ET MARIE-JEANNE MUSIOL

Souper 19h

## Vendredi 11 décembre 2009

10h / 12h30

### SÉANCE 3 / AUX FRONTIÈRES DE L'ART PUBLIC

PRÉSIDENTE / LESLEY JOHNSTONE / Musée d'art contemporain de Montréal

NICOLE VALOIS / Université de Montréal

*Les natures du jardin d'installation*

LAURENCE KIMMEL / École nationale supérieure du paysage de Versailles

*Du jardin de ruines à une architecture de cadres*

MARC ANDRÉ BROUILLETTE / Université Concordia

*Jardins de chaises ou quand un artiste tente de faire asseoir le texte*

Lunch

14h / 17h

### SÉANCE 4A / IMAGINAIRE ET CONNAISSANCE

PRÉSIDENTE / GENEVIÈVE SICOTTE / Université Concordia

JEAN-SIMON DESROCHERS / Université du Québec à Montréal

*Le jardin comme post-paysage et projection imaginée*

MARIUSZ GOŁĄB / Université de Lodz

*The Hermeneutics and Pragmatics of the Garden*

Pause

### SÉANCE 4B / TERRITOIRES FAMILIERS ET EXOTIQUES

CHRISTIANE LAHAIE / Université de Sherbrooke

*Les jardins publics dans la nouvelle québécoise : une lecture géosymbolique*

JILL DIDUR / Concordia University

*Gone Native? Defamiliarizing Himalayan Landscapes in Anita Desai's Fire on the Mountain*

Clôture 17h